

INSTRUCTIONS RAPIDES pour la Série EYE

La page ci-après décrit ce que tout utilisateur devrait savoir au sujet du Visualiseur. Vous trouverez des informations plus détaillées dans le manuel d'instructions (en anglais et en allemand).



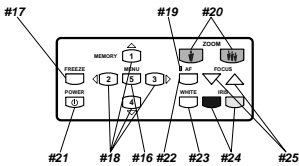
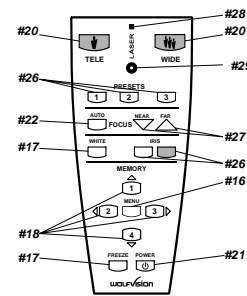
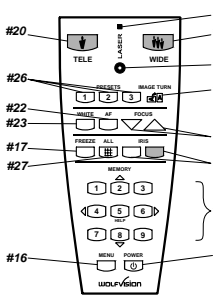
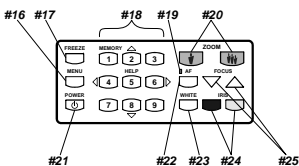
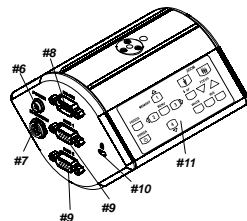
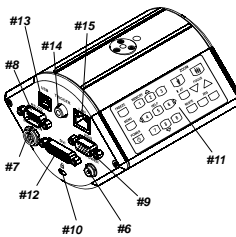
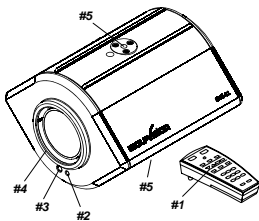
Précautions d'emploi Informations relatives à la sécurité

- N'utilisez cet appareil qu'avec la tension électrique qui convient, telle qu'indiquée sur l'étiquette signalétique !
- N'exposez jamais l'appareil à l'humidité ou à une chaleur excessive !
- Protégez l'appareil contre les chocs excessifs !
- Assurez-vous qu'il y a une circulation d'air suffisante pour permettre le refroidissement de l'appareil !
- S'il y a une anomalie quelconque (un bruit, une odeur, une fumée anormale, etc...), débranchez immédiatement l'appareil du réseau d'alimentation et contactez votre détaillant WolfVision !
- N'utilisez pas un cordon d'alimentation défectueux ou une prise de courant endommagée. Cela pourrait occasionner des courts-circuits ou des chocs électriques !
- Ne modifiez pas l'appareil et ne le faites pas fonctionner sans que son capot soit fermement en place !
- N'exposez pas l'appareil à des liquides, à des objets métalliques ou à toute matière inflammable !
- Évitez d'installer l'appareil dans des pièces exposées à des champs magnétiques ou à des courants électriques importants. Cela pourrait causer une distorsion de l'image du moniteur ou endommager la caméra CCD !
- Évitez d'installer l'appareil dans un environnement soumis à des rayonnements !
- Ne touchez jamais la prise ou le cordon d'alimentation en ayant les doigts mouillés !
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant longtemps, débranchez-le du secteur !
- L'installation d'alimentation électrique devra être certifiée CSA ou UL conformément aux normes CSA 22.2-60950 ou UL 1950. En outre, elle devra être conforme à tout code national et local applicable en matière de sécurité !
- Le système d'alimentation Power over Ethernet (PoE PSE) devra être classé en tant que *Limited Power Source* (LPS), conformément à la norme IEC 60950-1:2001 !
- L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Pour toute réparation, adressez-vous uniquement au personnel de maintenance qualifié !
- Ne fixez jamais directement le champ du faisceau laser !

Informations relatives au Laser

Numéro d'entrée FDA : 9912688-00

Le présent appareil est conforme aux normes :
21 CFR 1040.10 et 1040.11



Description des composants

- #1 Télécommande infrarouge**
- #2 LED témoin de Mise sous tension (Power)**
Rouge = mise en veille ; Vert = allumé
- #3 Récepteur infrarouge (incorporé)**
- #4 Fixation de la bonnette d'approche (M46x0,75)**
- #5 Filetage du trépied (1/4" UNC-20) (au sommet et sur le dessous)**
- #6 Prise d'alimentation 12V CC**
- #7 Capteur infrarouge externe**
Dans certaines pièces, il se pourrait que le récepteur infrarouge incorporé ne soit pas suffisant. Dans ce cas, connectez le capteur infrarouge externe fourni à la fiche IR-EXTERN et positionnez le capteur infrarouge à un endroit de la pièce en direction duquel les utilisateurs pointent normalement la télécommande.
- #8 Port sériel de commande RS232**
Pour la télécommande extérieure et les mises à jour du micrologiciel.
- #9 Sortie RGB (connecteur D-Sub à 15 broches)**
Connectez votre écran à cette sortie (projecteur de données, moniteur, Système de Vidéoconférences).
- #10 Verrouillage Kensington®**
La caméra EYE peut être fixée à l'aide d'un câble de verrouillage de sûreté (Verrouillage Kensington®), de manière à empêcher qu'on puisse la voler. Suivre les instructions du manuel du câble de verrouillage.
- #11 Pupitre des touches**
- #12 Sortie DVI-I (numérique et analogique) EYE-12**
La sortie DVI est une sortie numérique à 100% et constitue la sortie garantissant la plus haute qualité (en termes de résolution et de couleur). Grâce à une connexion DVI, la caméra EYE-12 est en mesure de contrôler les données techniques de l'écran connecté (pour la fonction "Résolution Automatique").
- #13 Port USB EYE-12**
Le port USB peut être utilisé pour scanner rapidement des images de la caméra EYE vers un PC.
Vous pourrez trouver le Logiciel de Connectivité WolfVision nécessaire sur le CD-ROM fourni ou le télécharger à l'adresse www.wolfvision.com/support.
- #14 Entrée TRIGGER (DÉCLENCHEMENT) EYE-12**
Pour la sortie de l'image synchronisée.
- #15 Port Ethernet / LAN EYE-12**
Connectez le port LAN de la caméra EYE au port LAN de l'ordinateur (10BASE-T/100BASE-TX). À l'aide d'un navigateur Internet (par exemple Internet Explorer, etc...) ou DU Logiciel de Connectivité WolfVision, vous pouvez contrôler la caméra EYE et transférer des images.
- #16 Touche MENU**
Appuyez sur cette touche pendant une seconde de façon à afficher le menu-écran sur votre écran. Le menu-écran peut être utilisé pour effectuer des paramètres détaillés du Visualiseur. Il ne doit être utilisé que par des personnes techniquement expérimentées.
- #17 Touche FREEZE (ARRÊT SUR IMAGE)**
Elle sert à geler (saisir) l'image courante.
- #18 Touches MEMORY (MÉMOIRE) / Touches de navigation dans le Menu**
- Appuyez sur l'une des touches MEMORY pendant 2 secondes pour mémoriser une image. Appuyez rapidement sur l'une des touches MEMORY pour rappeler une image mémorisée.
Si le menu-écran est activé, les touches MEMORY fonctionnent comme des touches de sélection permettant de naviguer dans le menu-écran.
- #19 LED témoin de l'AUTOFOCUS (AF)**
Le LED témoin de l'Autofocus (AF) indique l'état de l'Autofocus (vert = activé, sombre = désactivé).
- #20 Touches ZOOM**
- #21 Touche POWER (MISE SOUS TENSION) et de mise en veille**
- #22 Touche de l'AUTOFOCUS**
Permet de mettre en marche et d'arrêter l'Autofocus. Le LED témoin de l'Autofocus (AF) indique l'état de celui-ci.
- #23 Touche WHITE (BALANCE DES BLANCS)**
Chaque fois que les conditions d'éclairage changent (lumière solaire, néons, lampe halogène...), l'utilisateur devrait régler la balance des blancs, afin d'optimiser la reproduction des couleurs. Pour régler la balance des blancs, faites un zoom sur un objet blanc jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que du blanc sur l'écran. Appuyez ensuite sur la touche WHITE pour réaliser une balance des blancs "One-Push" (en une seule pression).
- #24 Touches IRIS Manuel**
En utilisant les touches IRIS, vous pouvez mettre l'Iris en position manuelle. Pour réactiver la fonction de l'Iris automatique, utilisez les touches ZOOM.
Les paramètres spéciaux de l'Iris peuvent également être effectués à partir du menu-écran.
- #25 Touches Manual FOCUS (MISE AU POINT Manuelle)**
Elles permettent de régler manuellement la mise au point de l'image.
- #26 Touches PRESETS (Paramètres programmables par l'utilisateur)**
Vous pouvez vous servir des touches Presets pour mémoriser certaines positions du zoom, de la mise au point, etc... Appuyez rapidement sur l'une des touches Presets pour rappeler une fonction prédéfinie. Appuyez sur l'une des touches Presets pendant 4 secondes pour mémoriser un paramètre prédéfini.
- #27 Touche ALL (TOUT) EYE-12**
Appuyez sur cette touche pour afficher les 9 images en mémoire sous forme de mosaïque.
- #28 LED témoin de l'état du LASER**
- #29 Touche du POINTEUR LASER**
Important : Ne regardez pas directement le faisceau du Laser. Cela serait dangereux pour vos yeux !
- #30 Touche IMAGE TURN (ROTATION D'IMAGE) EYE-12**
Pour reproduire avec une qualité optimale une page verticale complète (Portrait), placez votre document sur la surface de travail en position horizontale (Paysage) et effectuez un zoom complet sur celle-ci. Appuyez ensuite sur la touche IMAGE TURN. À ce moment-là, l'image pivote de 90 degrés et elle est correctement reproduite avec une résolution beaucoup plus élevée. Ceci parce qu'en mode Rotation d'Image, tous les pixels de la caméra sont utilisés pour reproduire la lettre.