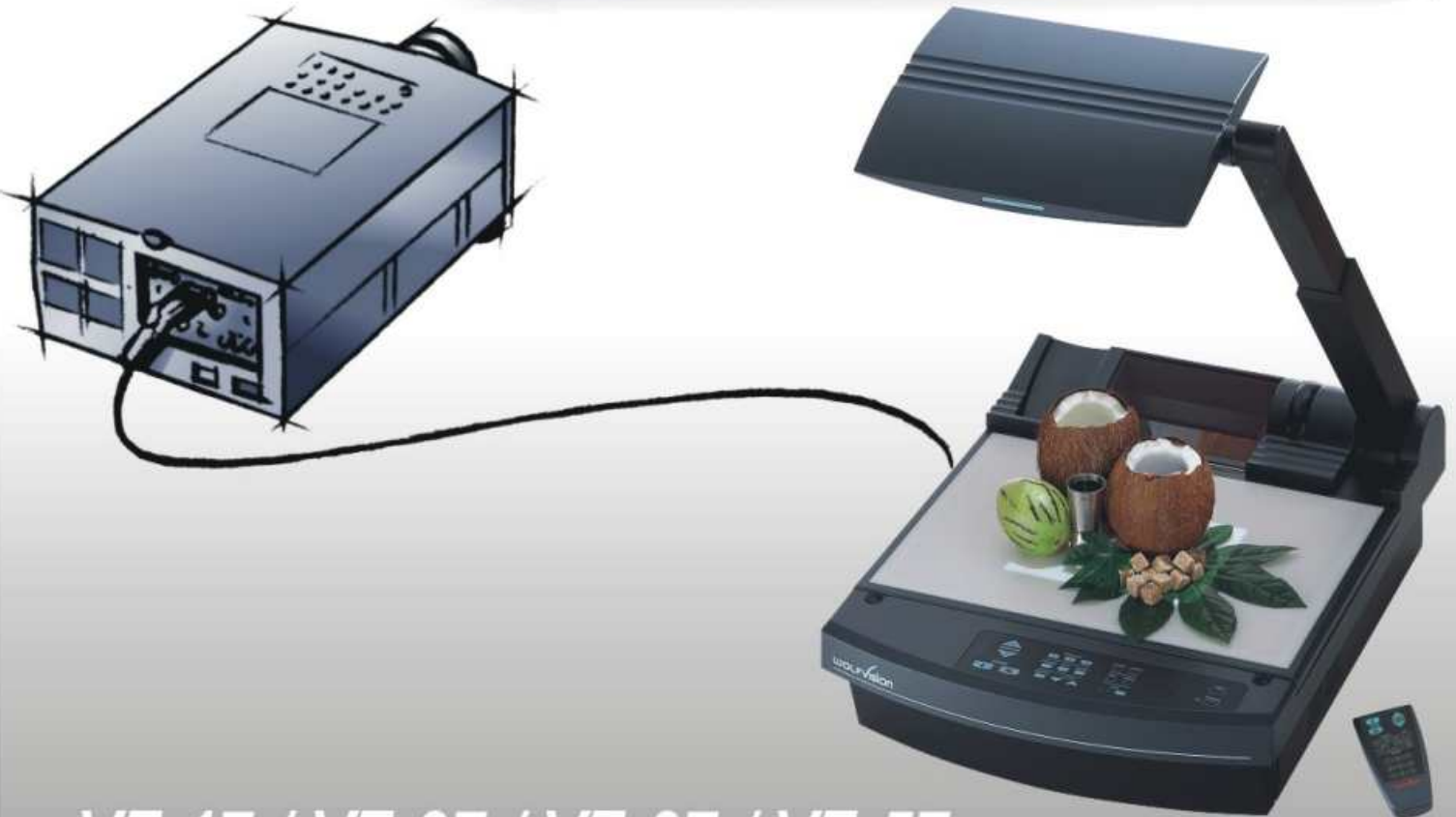


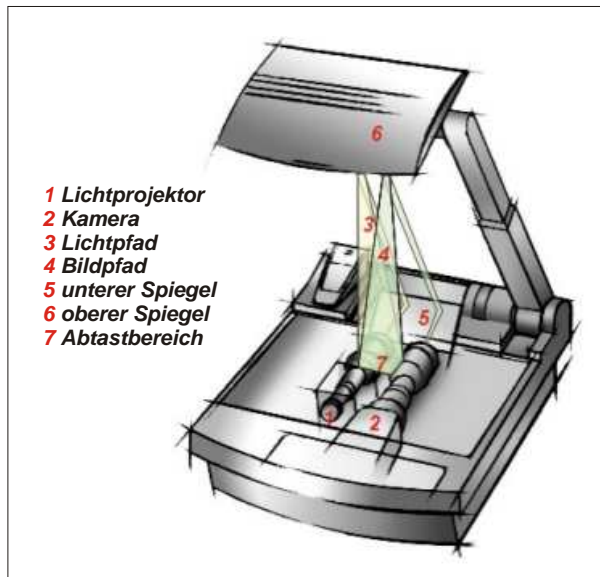
WOLFVISION[®]

Visualizer Professionelle Serie



VZ-17 / VZ-27 / VZ-37 / VZ-57

Die professionelle WolfVision Visualizer Technologie:



Funktionsweise:

Ein **Lichtprojektor (1)** im Geräteinneren projiziert ein Lichtfeld in der selben Grösse wie der Aufnahmebereich der eingebauten Kamera über den **unteren Spiegel (5)** und den **oberen Spiegel (6)** auf die Arbeitsfläche. Die **Kamera (2)** nimmt das Bild über den selben Weg auf. Die Optiken des **Lichtprojektors (1)** und der **Kamera (2)** sind synchronisiert. Dadurch ändert sich die Grösse des Lichtfeldes auf der Arbeitsfläche immer wenn der Anwender den Zoombereich der Kamera ändert.

Dieses patentierte Abtast- und Beleuchtungssystem von WolfVision ist die Grundlage für viele der einzigartigen Features, die in diesem Prospekt beschrieben werden.

Einfache Positionierung von Vorlagen (mit synchronisiertem Lichtfeld)



Ein Lichtfeld, in der Grösse des Aufnahmebereiches der eingebauten Kamera, wird auf die Arbeitsfläche projiziert. Der beleuchtete Bereich ist immer identisch mit der Aufnahmefläche. Beim Vergrössern und Verkleinern des Bildausschnittes verändert sich auch die Grösse dieses Lichtfeldes entsprechend. Dies erlaubt **einfachstes Positionieren von Objekten**, ohne dass der Anwender auf einen Kontrollmonitor blicken muß.
Einfach das Objekt in den beleuchteten Bereich legen - fertig!

Das synchronisierte Lichtfeld ist ein weltweit eingetragenes Patent von WolfVision und wird ausschließlich für die professionellen WolfVision Visualizer verwendet.

Exzellente Bildqualität

VZ-17 **VZ-37**
1-CCD 3-CCD

- Die "Video" Visualizer

PAL oder **NTSC** Video ist die "klassische" Technologie, die bisher immer für Visualizer oder Dokumenten-Kameras verwendet wurde.

Auf "Video" basierende Visualizer sind preiswerter als die neuen "Progressiv Scan" Visualizer und haben den Vorteil dass **Bewegungen** in noch besserer Qualität gezeigt werden können. Dies deshalb weil hier 50 (=PAL) bzw. 60 (=NTSC) Halb-Bilder (=Felder) pro Sekunde im Interlaced Modus abgetastet werden.

WolfVision's **3-CCD** Visualizer **VZ-37** bietet eine im "Video" Bereich unübertroffene Bildqualität. Eine Auflösung von 800 horizontalen- und 420 vertikalen Linien, 100% lebensechte Farben, einen echten RGB(S) Ausgang und sogar einen Komponenten Ausgang (YUV). Dies ist echte **Broadcast Qualität**.

Der Visualizer **VZ-17** bietet unübertroffene Bildqualität im **1-CCD** "Video" Bereich. 470 horizontale- und 400 vertikale Linien und perfekte Farbsättigung.

VZ-27 **VZ-57**
1-CCD 3-CCD

- Die "Progressiv Scan" Visualizer

Moderne **Datenprojektoren** bieten die Möglichkeit hochauflösendere Bilder darzustellen, wenn das Bild über ihren "Daten"-Eingang (anstelle des "Video"-Einganges) zugespielt wird. Hierfür wurden "Progressiv Scan" Kameras entwickelt. Sie liefern ein "Daten"-Signal mit einer höheren Auflösung als "Video" darstellen könnte. Besonders die **vertikale Auflösung** ist nicht mehr durch den PAL/NTSC Video Standard bei 350-420 Linien begrenzt.

WolfVision's Progressiv Scan Visualizer liefern ein umschaltbares Datensignal im **SVGA**, **XGA** oder **SXGA** Standard auf **RGBHV** und **DVI** Ausgängen.

Das Bild wird mit **75Hz** ausgegeben. Dies garantiert flackerfreie Darstellung - auch auf Röhrenprojektoren oder -monitoren. Für spezielle Anwendungen kann die Bildfrequenz auch auf 60Hz reduziert werden.

"**Bewegungen**" waren bisher der grosse Schwachpunkt von Progressiv Scan Kameras. Bis vor kurzem konnten diese nur 7,5 (oder weniger) Bilder pro Sekunde abtasten. Das hatte unschöne, ruckartige Bewegungen zur Folge - auch beim Zoomen und bei Justage von Fokus oder Iris.

Es ist sehr wichtig für eine professionelle Präsentation, dass **Bewegungen** in guter Qualität und nicht ruckartig gezeigt werden können. WolfVision benutzt die neuesten Progressiv Scan CCDs. Diese können **25** (VZ-57) und **20** (VZ-27) **Bilder pro Sekunde** abtasten. Dadurch sehen Bewegungen fast so gut aus wie mit PAL/NTSC "Video" Kameras. Die Auflösung ist jedoch deutlich höher. Zusätzlich zu den Progressiv Scan Ausgängen, liefern der VZ-57 und VZ-27 auch umgewandelte PAL und NTSC Video Signale.

Der **VZ-57** ist das "High End" Gerät am Markt. Er besitzt eine **3-CCD** Kamera mit 800 horizontalen- und 575 vertikalen Linien und 100% lebensechte Farben.

Image Turn (Bildreh) Modus für höhere Auflösung (VZ-27 und VZ-57)

Arbeitsfläche:



Normal Modus:

Nur 50% der Pixel werden für die Abtastung des Briefes verwendet

Ausgegebenes Bild:

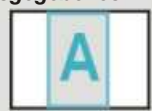


Image Turn Modus:

90% der Pixel werden für die Abtastung des Briefes verwendet



Die Abtastung einer hochformatigen A4 Seite war immer schon eine kritische Anforderung für ein auf "Video" basierendes System, da die Bildwiedergabe stets im Breitformat erfolgt. Aufgrund der höheren Auflösung sind **Progressiv Scan** Kameras hierfür schon besser geeignet.

Das ultimative Feature zur kompletten Abtastung einer ganzen Seite ist jedoch WolfVision's neuer **Image Turn** Modus. Der Benutzer kann hier eine A4 Seite horizontal auf die Arbeitsfläche legen und komplett einzoomen. 90% der Pixel der Kamera werden hier zur Abtastung der Seite verwendet. Das Bild wird elektronisch um 90° gedreht und richtig herum mit **40% höherer Auflösung** als im normalen Modus ausgegeben. Der linke und rechte Rand bleiben Schwarz.

9-Bilder Speicher / USB Ausgang / Eingangswahlschalter (VZ-27 und VZ-57)



Split-Bild von 9-Bild Speicher

Mit den Visualizern VZ-57 und VZ-27 kann ein Anwender 9 Bilder abspeichern und durch einfaches drücken der jeweiligen Zifferntaste auf der Fernbedienung abrufen. Nach einem Druck auf die "All"-Taste wird ein Split-Bild mit allen 9 gespeicherten Bildern angezeigt.



Über den **USB** Ausgang können Bilder des VZ-57 und VZ-27 auf einen Computer übertragen werden. Keine zusätzliche Computer Hardware (wie eine Grabber Card) ist hierfür erforderlich. Der Visualizer wird so zu einem 3-D Scanner für den Computer.

Ein Computer kann auch an den **RGBHV (VGA) Eingang** der Visualizer angeschlossen werden. Mit der **Ext/Int Taste** kann der Anwender wählen ob das Publikum das Computer- oder Visualizerbild sehen soll.

Hochwertige Komponenten



Es ist ein weit verbreiteter Irrtum, dass die Anzahl an Bildpunkten (Pixel) der Kamera CCD das einzige Kriterium ist, das die Auflösung bestimmt. Denn wenn billige Optiken oder minderwertige Elektroniken verwendet werden würden, dann wäre auch bei Verwendung eines hochauflösenden CCD Chips nur eine wesentlich geringere Auflösung im Bild sichtbar.

Nur durch eine Kombination von **qualitativ hochwertigen Komponenten**, wie sie bei allen professionellen WolfVision Visualizern verwendet werden, wird sichergestellt dass ein hochauflösendes Bild erzeugt wird. Insbesondere die **professionellen Telezoom-Optiken** von WolfVision sind von unübertroffener Qualität. Sie stellen sicher, dass der Kamera Chip (CCD) die Pixel die aufgenommen werden sollen auch wirklich "sieht". Unübertroffen ist auch der **Rand-Fokus** dieser Optiken!

Einzigartige Tiefenschärfe



WolfVision verwendet hochwertige Telezoomoptiken (ohne Nahlinse) für die Visualizer der professionellen Serie. Zusammen mit der **perfekten Ausleuchtung** ergibt dies eine **extrem hohe Tiefenschärfe - selbst bei starken Vergrößerungen**.

Die grösste Tiefenschärfe für Objekte auf der Arbeitsfläche beträgt:

250 mm in maximaler Weitwinkelposition
(entspricht einer Bildgrösse von 360 x 270 mm)
70 mm in maximaler Teleposition (ohne Macro)
(entspricht einer Bildgrösse von 42 x 32 mm)



Aufgrund der hohen Tiefenschärfe erübrigt sich eine Autofokusfunktion, da es im Normalfall gar nicht notwendig ist nachzufokussieren.

Schattenfreie Beleuchtung



Die parallele Anordnung von Kamera und Beleuchtung ermöglicht eine nahezu schattenfreie Ausleuchtung aller Objekte.

Oft werden während einer Präsentation Kommentare oder Anmerkungen auf die Vorlage geschrieben. Oder es wird mit einem Finger oder Kugelschreiber auf ein Detail hingewiesen.

Hierfür sind die professionellen WolfVision Visualizer hervorragend geeignet, da keine Schatten von Zeigergeräten oder Händen wichtige Details verdecken.



Ausleuchtung hohler Objekte / Keine Lichtjustagen notwendig



Das patentierte WolfVision Lichtsystem ermöglicht eine perfekte Ausleuchtung jedes aufgenommenen Gegenstandes.

Hohle Objekte und **komplexe 3-dimensionale Objekte** werden immer perfekt ausgeleuchtet - sogar auf den Innenseite.

Aus diesem Grund müssen vom Benutzer nie irgendwelche Einstellungen an der Beleuchtung vorgenommen werden.



Reflektionsfreier Bereich



Reflektionsfreier Bereich

Durch das spezielle Beleuchtungssystem der professionellen Visualizer ist der gesamte Arbeitsbereich reflektionsfrei.

Keinerlei Einstellungen an der Beleuchtung sind notwendig, um Reflektionen zu verhindern - auch nicht bei glänzenden Vorlagen wie Fotos oder Overheadfolien.



Schnelle Aufnahmen ausserhalb der Arbeitsfläche



Mit einem WolfVision Visualizer können schnell und problemlos Objekte ausserhalb der Arbeitsfläche aufgenommen werden. Dazu muss nur der obere Spiegel nachgeschwenkt werden. Aufnahmen sind in jeder Entfernung zum Objekt möglich.

Auf diese Weise arbeitet der Visualizer genau wie eine professionelle Videokamera mit Stativ.

Auch der Zoombereich ausserhalb der Arbeitsfläche entspricht dem der meisten Profi-Kameras.

Diese Funktion ist dann wichtig, wenn Objekte aufgenommen werden sollen, die grösser als die Arbeitsfläche sind oder wenn ein Objekt von der Seite gezeigt werden soll.



Kein störendes Streulicht / Kein Blenden



Da das Licht der professionellen Visualizer präzise auf die Arbeitsfläche projiziert wird und die Lampe selbst nicht sichtbar ist, entsteht keinerlei Streulicht und der Raum bleibt vollkommen dunkel.

Dies ist sehr wichtig für Grossbildprojektionen. Der Visualizer kann sogar unmittelbar vor oder neben der Projektionswand plaziert werden, ohne die Projektion zu beeinträchtigen.

Weder das Publikum noch der Vortragende kann vom Licht des Visualizers geblendet werden.

Optimimiert für Videokonferenz-Anwendungen



WolfVision Visualizer liefern ausgesprochen hochwertige und sehr stabile Bilder, daher eignen sie sich vorzüglich als Dokumentenkameras für Videokonferenzsysteme. Das gleichmässige Licht, die ausgeglichene Autoiris und der perfekte Fokus sind weitere wichtige Features, die es den Codex der Videokonferenzsysteme ermöglichen, die Bilder wesentlich schneller zu digitalisieren und zu übertragen als mit anderen Dokumentenkameras. Zudem entsteht bei Wolfvision Visualizern kein blendendes Streulicht, das für die Autoiris der Raumkamera Probleme bereiten könnte.

Natürlich sind all diese Features auch bei Live-Bildpräsentationen über Video- oder Datenprojektoren von grossem Vorteil.

Motorisierter Arm und oberer Spiegel ("Scrolling")



Mit nur einem Tastendruck kann der motorisierte Arm automatisch auf- und abbewegt werden.

Der obere Spiegel ist ebenso motorisiert. Dies ermöglicht von überall im Raum aus bequem auf einer Vorlage auf der Arbeitsfläche auf und ab zu "scrollen".



12fach optisches Zoom / Macro Modus / 24fach Zoom (mit Digital-Zoom)



Ein weiterer Vorteil des motorisierten Armsystemes ist die Erweiterung des Zoombereiches von einem 8,5-fach auf ein 12-fach Zoom.

In der voll ausgefahrenen Position des Armes beträgt der grösste Abtastbereich auf der Arbeitsfläche 360 x 270 mm, der kleinste 42 x 33 mm.

Wird nun die Makrofunktion aktiviert, so fährt der Arm in eine verkürzte Position und ermöglicht eine Abtastung eines Bereiches von minimal 30 x 22 mm.

Mit anderen Worten: Sowohl so **kleine Objekte wie eine Münze** als auch so **grosse wie ein aufgeschlagener Atlas** können präsentiert werden.

Die Visualizer VZ-57 und VZ-27 haben zusätzlich ein **2faches Digital Zoom** im Macro Modus. Bei Aktivierung des Digital Zoomes ist der kleinste Abtastbereich sogar 15 x 11mm. Dies erhöht den gesamten Zoombereich auf ein **24fach Zoom**.

Grosse eingebaute Leuchtbox / Spezielle Oberfläche für Folien



Overheadfolien:

Für die Wiedergabe von Overheadfolien wurde die bewährte speziell beschichtete kristallin-weiße Arbeitsfläche der Vorgängermodelle übernommen. Das bedeutet perfekte Farbwiedergabe auf der Arbeitsfläche mit dem Oberlicht des Visualizers.

Dias, Röntgenbilder und sehr dunkle Overheadfolien:

Für die perfekte Präsentation dieser Objekte wurden die professionellen Visualizer mit einer sehr grossen eingebauten Leuchtbox ausgestattet. Diese entspricht in der Grösse der gesamten Arbeitsfläche (380 x 280 mm). Auch für besonders dunkle oder wellige Overheadfolien in einem hellen Raum kann die Beleuchtung durch die Leuchtbox besser sein als das Oberlicht.



Laserpositionierpunkt (VZ-57, VZ-37 und VZ-17)

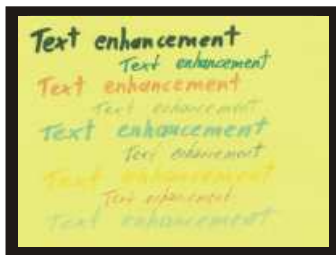


Das Synchronisierte Lichtfeld ist einer der wichtigsten Vorzüge der professionellen WolfVision Visualizer, da es dem Vortragenden genau anzeigt, wo er die Vorlage positionieren soll. Diese Hilfe ist jedoch bei Verwendung der Leuchtbox oder im Makromodus nicht vorhanden.

Deshalb besitzen die Visualizer VZ-57, VZ-37 und VZ-17 als weitere Positionierhilfe einen Laserpunkt, der im Leuchtbox- und Makromodus die Mitte des Aufnahmebereiches markiert.

Durch eine spezielle Aufnahmetechnik ist dieser Laserpositionierpunkt im Bild, das das Publikum sieht, nicht sichtbar.

Kontrastanhebung für Text (in Farbe)



Die Kontrastanhebungsfunktion für Text findet sich auf allen 4 professionellen Visualizermodellen.

Ein Druck auf die "TEXT"-Taste hebt den Kontrast an und die Lesbarkeit von Texten, Zeichnungen, Röntgenbildern usw. wird deutlich verbessert.

Diese Kontrastverbesserung erfolgt ohne Verluste bei der Farbwiedergabe.

Intuitives Bedienfeld / Infrarot Fernbedienung



Bedienfeld bei ausgeschaltetem Gerät



Bedienfeld bei eingeschaltetem Gerät (Kontrastanhebung und Makromodus sind aktiviert - Kameramenu und Hilfe sind nicht sichtbar)

Intuitives Bedienfeld

Das Bedienfeld mit intuitiver Benutzerführung erleichtert die Bedienung der Geräte stark - auch für unerfahrene Benutzer. Die Tasten der Visualizer sind beleuchtet, wenn die entsprechende Funktion im jeweiligen Betriebsmodus verwendet werden kann.

Infrarot Fernbedienung

Die Hauptfunktionen der Visualizer können auch über die mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung gesteuert werden - ein eingebautes Fach nimmt die Fernbedienung auf, wenn sie nicht benutzt wird.



Weitere Funktionen:

Professionelle RS232-Schnittstelle für externe Ansteuerung (mit Rückmeldung und absoluter Positionierung)

Anwenderprogrammierbare Presets (Zoom, Fokus, Iris, Licht, Vertikale Scrollingposition, Kameraeinstellungen etc.)

Bild EIN/AUS-Taste (für alle Ausgänge ausser Preview-Ausgang für Kontrollmonitor)

Konstantes "Sync"-Signal an allen Ausgängen (keine Bildstörungen beim Ein- und Ausschalten des Bildes)

Intelligenter automatischer Lampenwechsler (Bei Ausfall der Hauptlampe wird automatisch die eingebaute Ersatzlampe aktiviert - der Benutzer wird durch eine Bildschirmmeldung informiert)

Halogen Licht (mit konstantem Lichtspektrum für naturgetreue Farbwiedergabe)

Elektronische Schaltung zur Verlängerung der Lampenlebensdauer und Temperatur-Management

Fernwartung und Software-Update-Möglichkeit über die RS-232 Schnittstelle (über Modem/Internet in Vorbereitung)

Flackerfreies Abtasten von Computermonitoren oder Videomonitoren mit einem anderen Fernsehstandard möglich (VZ-37 und VZ-57)

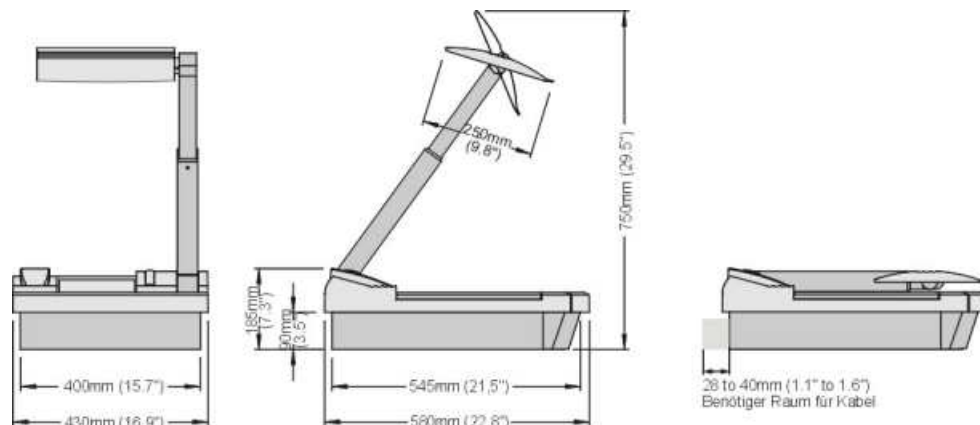
Positiv/Negativ-Umschaltung (VZ-27, VZ-37, VZ-57)

Schwarz-Weiss Umschaltung (VZ-27 und VZ-57)

On-Screen Menü für Basiseinstellungen des Gerätes (plus professionelle Kameraeinstellungen bei VZ-37, VZ-57)

On-Screen Hilfe

Abmessungen:



Technische Daten:

	VZ-57	VZ-37	VZ-27	VZ-17
Kamera	1/3" 3-CCD Progressiv Scan	1/3" 3-CCD Video	1/3" 1-CCD Progressiv Scan	1/2" 1-CCD Video
Ausgangs-Signale	SXGA, XGA, SVGA, PAL, NTSC, DVI, USB	PAL oder NTSC	SXGA, XGA, SVGA, PAL, NTSC, DVI, USB	PAL oder NTSC
(Von der Kamera aufgenommene) Bilder pro Sekunde	25	PAL: 50 Halb-Bilder / NTSC: 60 Halb-Bilder	20	PAL: 50 Halb-Bilder / NTSC: 60 Halb-Bilder
Horizontale Auflösung	800 Linien	800 Linien	640 Linien	470 Linien
Vertikale Auflösung	575 Linien (800 Linien im Image Turn Modus!)	420 Linien (PAL) / 370 Linien (NTSC)	490 Linien (640 Linien im Image Turn Modus!)	400 Linien (PAL) / 350 Linien (NTSC)
Effektive Pixel (=Pixel die effektiv für die Bildinformation verwendet werden)	1.300.000	3 x 752 x 582 (PAL) / 3 x 768 x 494 (NTSC)	810.000	752 x 582 (PAL) / 768 x 494 (NTSC)
Farbwiedergabe	100% lebensechte Farben		sehr gute Farben	
Vertikale Bildfrequenz	Prog.Scan: 75 Hz und 60 Hz, PAL: 50 Hz, NTSC: 60 Hz	PAL: 50 Hz / NTSC: 60 Hz	Prog.Scan: 75 Hz und 60 Hz, PAL: 50 Hz, NTSC: 60 Hz	PAL: 50 Hz / NTSC: 60 Hz
Horizontale Bildfrequenz	15.7 und 37.3 - 80 kHz	15.7 kHz	15.7 und 37.3 - 80 kHz	15.7 kHz
Signal Format	non-interlaced und interlaced	interlaced	non-interlaced und interlaced	interlaced
Iris (Blende)	automatisch und manuell			
Weissabgleich	automatisch und manuell			manuell
Synchronisiertes Lichtfeld	ja (in der Grösse des Abtastbereiches der eingebauten Kamera - für einfache Positionierung von Vorlagen)			
Laserpositionierpunkt	ja	ja	-	ja
Kontrastanhebung für Text	ja (in Farbe)			
On screen menu	für Bedienfunktionen, Kamera Einstellungen und On-Screen Hilfe			
Menu Reset Funktion	ja			
Optik / Zoom	zwei Telezoom-Optiken (12 x optisches Zoom, inkl. Macro), f = 2.0			
Digital Zoom (zusätzlich zu optischem Z.)	2x Digital Zoom	-	2x Digital Zoom	-
Max. Aufnahmebereich	360 x 270 mm (14.4" x 10.8") auf Arbeitsfläche, ausserhalb der Arbeitsfläche ohne Limit			
Min. Aufnahmebereich auf Arbeitsfläche	15 x 11 mm (0.6" x 0.5")	30 x 22 mm (1.2" x 0.9")	15 x 11 mm (0.6" x 0.5")	30 x 22 mm (1.2" x 0.9")
Max. Objekthöhe auf Arbeitsfläche	250mm (9.7")			
Tiefenschärfe	70mm (2.75") bei kleinem Objekt (42 x 33 mm) / 250mm (9.7") bei grossem Objekt (360 x 270 mm)			
Schattenfreie Beleuchtung	ja			
Beleuchtung von hohlen Objekten	ja			
Störendes Streulicht	überhaupt keines			
Blenden von Vortragenden / Publikum	überhaupt keines			
Infrarot Fernsteuerung	ja			
Lichtquelle	Standard Halogen-Lampe (12V/100W), 3200 Kelvin (konstantes Lichtspektrum)			
Automatischer Lampenwechsler	ja (mit eingebauter Ersatzlampe)			
Reflektionsfreier Bereich	gesamte Arbeitsfläche			
Motorisierter oberer Spiegel	ja - um über die Fernbedienung durch Text zu "scrollen"			
Motorisierter Arm	ja - für Auf-/Abfahren und Macro Modus			
Anwenderprogrammierbare Presets	3 (plus 8 fixe Presets über RS232)			
Arbeitsfläche für Overheadfolien	ja			
Eingebaute Leuchtbox	ja, Grösse: 380 x 280 (15" x 11") = gesamte Arbeitsfläche, Lichtquelle: 4 x CCFL			
Bild Ein-/Aus-Schalter	ja (mit konstantem Sync-Signal)			
Bildspeicher	9 Bilder	-	9 Bilder	-
Bilddreh-Modus	ja	-	ja	-
Positiv/Negativ Schalter (im Menü)	ja	ja	ja	-
Schwarz-Weiss Schalter (im Menü)	ja	-	ja	-
Ausgänge	RGBHV (2x 15-Pol VGA- und BNC Stecker), DVI, S-Video (konvertiertes Prog.Scan, 4-Pol Stecker), Composite Video (konvertiertes Prog.Scan, BNC-Stecker), USB	RGB(S), (echtes RGB, BNC-Stecker) Component Video/YUV (BNC-Stecker), 2x S-Video (4-Pol und BNC-Stecker), 2x Composite Video (BNC-Stecker)	RGBHV (2x 15-Pol VGA- und BNC Stecker), DVI, S-Video (konvertiertes Prog.Scan, 4-Pol Stecker), Composite Video (konvertiertes Prog.Scan, BNC-Stecker), USB	RGB(S), (konvertiertes Y/C, BNC-Stecker), 2x S-Video (4-Pol und BNC-Stecker), 2x Composite Video (BNC-Stecker)
Eingänge	RGBHV (15-Pol VGA Stecker) für PCs, Eingang für serielle Steuerung (RS232)	Genlock (Sync in), Eingang für serielle Steuerung (RS232)	RGBHV (15-Pol VGA Stecker) für PCs, Eingang für serielle Steuerung (RS232)	Genlock (Sync in), Eingang für serielle Steuerung (RS232)
Gewicht	17 kg (36 lbs)			
Made in	Austria (EC)			

Technische Änderungen und Lieferbarkeit vorbehalten!

Ihr WolfVision Händler:

WOLFVISION
Visualizer

Weitere Informationen auf unserer Internet Homepage:
www.wolfvision.com

Gedruckt in Österreich, Oktober 2000

WolfVision GmbH - VlbG, Wirtschaftspark, A-6840 Götzis / AUSTRIA, Tel. ++43/(0)5523/52250, Fax ++43/(0)5523/52249, E-mail: wolfvision@wolfvision.com

Vertrieb in Amerika: WolfVision Inc., 655 Sky Way, Suite 119, San Carlos, CA 94070 / USA, Tel.(650)802-0786 und Tollfree 1-800-356WOLF, Fax: (650)802-0788, wolfvision.usa@wolfvision.com
 Repräsentation Asien: WolfVision R.O., 27 Woodlands Ind. Park E 1 #01-04, Hiang Kie Ind. Bldg. IV, Singapore 757718, Tel.++65-366 9288, Fax: ++65-366 9280, wolfasia@mbox2.singnet.com.sg
 Vertrieb in Australien: WolfVision Pty Ltd., P.O.Box 59, West Lindfield (near Sydney), NSW 2070, Australia, Tel. (02) 9410 3388, Fax: (02) 9410 3388, E-mail: wolfvision.australia@wolfvision.com
 Vertrieb in Kanada: WolfVision Canada Inc., 140 Route 202, Noyan QC JOJ 1B0, Tel. (450)294-9999, Tollfree 1-877-513-2002, Fax:(450)294-2228, E-Mail: wolfvision.canada@wolfvision.com